

Nazwa przedmiotu: Język obcy – egzamin B2+		Kod przedmiotu:
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Edukacji Artystycznej		
Nazwa kierunku: architektura wnętrz		
Forma studiów: II stopnia, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: ogólne	Rok / semestr: I / 2	Język przedmiotu / modułu: Angielski Francuski Hiszpański

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	2

Koordinator przedmiotu / modułu	mgr Katarzyna Wolska
Wymagania wstępne	Zaliczone 2 semestry kursu języka obcego.
Forma zaliczenia	egzamin
Typ oceny	Numeryczna
Metody dydaktyczne	konsultacje

L.p.	Założenia i cele przedmiotu
1	Rozwijanie umiejętności posługiwania się językiem obcym specjalistycznym, związanym tematycznie ze sztuką oraz językiem fachowym z dziedziny zgodnej z kierunkiem studiów <sup>1</sup>
2	Rozwijanie umiejętności posługiwania się językiem obcym w środowisku zawodowym.
3	Rozwijanie umiejętności formułowania wypowiedzi aprobującej oraz wypowiedzi krytycznej w języku obcym.

Efekty uczenia się	
Wiedza	
Student zna w studiowanym języku literaturę z zakresu architektury i architektury wnętrz oraz sztuki	Symbol: Efekty kierunkowe: AW4_W03 Metody weryfikacji: egzamin
Umiejętności	
Student potrafi zrozumieć: treść filmu, wypowiedzi pisemnej w języku obcym związaną tematycznie ze sztuką lub kierunkiem studiów. Student potrafi sformułować w języku obcym wypowiedź ustną aprobującą bądź krytyczną, odnoszącą się do obejrzanego filmu lub przeczytanego artykułu oraz na tematy dotyczące sztuki oraz kierunku studiów. Potrafi przedstawić w języku angielskim wypowiedź lub prezentację zawierającą własną ocenę omawianego zjawiska związanego ze sztuką bądź studiowanym kierunkiem	Symbol: Efekty kierunkowe: AW4_U11 Metody weryfikacji: egzamin
Kompetencje społeczne	

ma kompetencje do samodzielnej komunikacji w języku angielskim w zakresie zbierania, weryfikowania i analizowania informacji i formułowania argumentacji	Symbol: Efekty kierunkowe: AW4_S01. Metody weryfikacji: egzamin
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

<b>Aktywność studenta</b>	<b>Liczba godzin</b>
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi</b>	
udział w egzaminach	2
<b>Samodzielna praca studenta</b>	
przygotowanie do egzaminów	28
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>30</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>

<b>Treści programowe</b>
Prezentowanie przez studentów zagadnień związanych ze studiowanym kierunkiem
Rozmowa na temat filmów związanych tematycznie ze sztuką oraz kierunkiem studiów
Rozmowa na temat artykułów dotyczących sztuki oraz zagadnień związanych z kierunkiem studiów
Wypowiedź ustna, aprobująca lub krytyczna, odnosząca się do tematów poruszanych na zajęciach
Tematyka i słownictwo specjalistyczne właściwe dla historii sztuki oraz studiowanego kierunku

<b>Metody weryfikacji</b>	<b>Waga</b>
Egzamin	100%

<b>Literatura obowiązkowa:</b>	<b>Literatura uzupełniająca:</b>

<b>Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się (ocena numeryczna)</b>	
Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane

